

الجمهورية
التوزيع
شركة المطابع المتحدة
٧٤٣٨٨
الإشعارات
٢٠ جنيها سنوينا

مع الناس

رأى الناس
نظام المصارف الفطاه .. هل أدى الى نتائج ملموسة في زيادة انتاج الاراضي الزراعية .. ؟

ثروت محمد الله
المصارف الفطاه قللت من ملوحة التربة وزادت من الرقعة الزراعية وذلك لتقليل المصارف الخسومية المكشوفة ولكن من ميوب هذه المصارف ان (البيارات) الموجودة فوق سطح الارض صوّق لحد ما عمليات الخدمة الزراعية .. ثروت - ٢٥ سنة - بكالوريوس تجارة

صابر الشئون
كثافة القدان من المصارف الفطاه تجاوزت خمسة الاف جنيه وبنم خسما على حساب المزارع على اسباب لمدة ٣٠ عاما .. وطلب من المزارعين عدم القاء اي مخلفات في (فرق التفتيش) لان ذلك يهدد جميع المصارف لاسيما ٥٠ فدانا بما يمرض القرعة للنف .. وفي بعض الاحيان يترك بعض الفلاحين (فرق التفتيش) ويطلقون فيها المياه الرائحة يهتولهم مما يتسبب في اطلاق الجسيمات عاما ويضر الساحة المزروعة البوار والتلف .. صابر - مهندس زراعي

عبد الكريم محمود
هذا المشروع بدأ منذ عشرين عاما في محافظة المنوفية ويجري تنفيذه الآن في محافظات اخرى من الوجه البحري .. والمصارف الفطاه تمتص المياه الجوفية الزائدة والملحة في باطن الارض والتي تضر المحاصيل الزراعية .. وهي تزيد الانتاج الزراعي بنسبة ٢٢ في المائة في الاراضي الملحة والقليلة الخصوبة .. ونظرا لان مواشير المصارف تزداد عاما بعد عام .. ففي هذه الحالة يجب تجديد على بعد عشرة امتار من المصارف القديمة .. عبد الكريم - ٥٥ عاما - مشرف على مشروع المصارف الفطاه

عادل فؤاد
أرى ان هذا المشروع نجح نجاحا كبيرا في تحسين التربة الزراعية وزيادة خصوبتها وازاح عن الفلاح عبئا كبيرا كان يواجهه وهو التخلص من المياه الزائدة في التربة الزراعية وبالتالي أدى ذلك الى زيادة غلة القدان .. عادل - ٣٣ سنة - مهندس زراعي

«كرامش» .. يهدم ويحفر بدون ترخيص ويتسبب في انهيار وتشريك ١٨ منزلا

اتهم بالزلزل رقم ٩ حارة فرج فقه من شارع السلطان احمد بمنطقة قايتي بالقاهرة .. بجوار منزل يوجد مدني به اربعة طوابق اشتره السواطي سعيد عبد الهادي الكوي الشير بكراش .. فوجئنا به يوم ١٠ يوليو الحالي - بالمشير الجديد كراش - يهدم الحوض ويحفر لاساس مبنى جديد .. وعلى الفور جاء مهندس التفتيش لانه من هذا العمل وطرده من خطورة ذلك على المنازل المجاورة .. لم يستجب كرامش لتعليمات المهندس واستأنف الحفر .. واتاه ذلك انهيار المنزل المجاور رقم ١١ وبه اربع اسر وحدها لله في يساروا عدا خلفه واحدة

مطلوب من ضياء الدين

اتحجب لدرية الصحة بقنا
ردا على ما نشرناه تحت عنوان (الامر الوحيد للطلاب فسياء الدين محمد بالمعهد الفني التجاري بالسيوط) .. قال الدكتور محمد وشاد عبد الله وكيل الوزارة للشئون الصحية بالسيوط انه يتيم حاليا بشايع الجراح الكبير - اسنا - قنا وتم ارسال خطاب له على منزله ليتقدم لدرية الصحة بقنا لاجراء اللازم نحوه كما تم اخطار الدورية بوضوحه لاستقباله عند تقدمه اليها

حنيفات الحريق

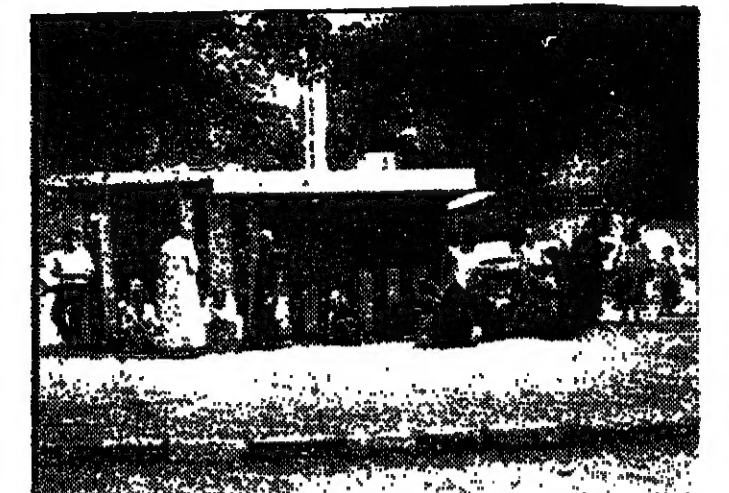
تعمل بكفاءة في سوهاج
تطبيقا على ما نشرناه من مدم توافر المياه أثناء حريق سينما اوبرا سوهاج .. قال صلاح حسان مدير الملاكات بالمحافظة بان المياه كانت بوفرة ومتدفقة في كل مكان .. ان حنفيات الحريق في تلك المنطقة كانت تعمل بكامل قوتها ولم يكن هناك اي عطل في هذا اليوم

خلاف غير لائق طبيعا

ولا يسمح له حمل السلاح
تمليكا على ما نشره - مع الناس - تحت عنوان ارجو اصادى الى على بجسوارات السوس .. عن حالة الجندي صلاح محمد احمد خلاف .. قال عبد الله مصطفى الحداد مدير طلائع محافظة السوس ان المقيد بجدي خيس مدير جوارات ميناء السوس افاد بان خلاف الحق بخدمته الشرطة بدرجة جندي مشاة وتمين للعمل بقسم جوارات ميناء السوس في عام ١٩٦٠ وفي عام ٧٨ عرض على القوميين لرفعه ولتقرير مدى لياقته للعمل بالشرطة وكانت النتيجة (مصاب ببارانوما وقلق) تلى شديد وينصح بالعمل بعيدا عن حمل السلاح وغير لائق للقاء في وظيفة عسكرية .. وحددت الهيئة العامة للتأمين لية المجز ب ١٠ في المائة

على تقط المروود

في تقط مروود سان الحجر اذا كان سائق السيارة مخالفا للوائح ودفع - المروود - لجندي المروود من بسيلا واذا لم يدفع يكون قتله حرام مخالفا على القوم .. هل يليق هذا ؟
عده سلامة عطيه
سان الحجر - شرقية



الزحام على اكشاك العيش

السادة والتصف صياحا .. المواطنين في حي العجوزة بالجيزة بدأوا التجمع امام كشك الخبز التابع للقطاع العام لضمان الحصول على ما يحتاجونه ولم ان اكشاك يتسحب ابوابه في الساعة صياحا .. لا يمكن افتتاح المزيد من هذه الكشاك لتخفيف معاناة الناس
تصوير : محمود القباني

تركوني بدون مرتب أو معاش

في اول يونيو ١٩٧٠ تم تعييني امين بضائع بجهة السكة الحديد بسان .. لم يجرى معي ولم تحوّل الي مستحقي تسوية بالقاهرة والاسكندرية .. تقرر منحى ملا خفيفا وطلو من الشهرية وتعيين اخي وصية على ٢٠ في ٢٠ اكتوبر ١٩٨١ .. حاولت ان اطلب من مسؤولي القوميين القاهرة التي اقروا صلاحيتي للعمل وعدم احساب الاجازة المرضية بالرغم من انه قد سبق ان تقرر منحى ملا خفيفا واجازات مرضية تجاوزت العام .. انزل العمل مرتين بالفضل وكرتني بدون راتب شهري او معاش استثنائي .. اتم مع اخي الازمة التي في وصية على فتنتك بتفاني من مائل ومشرّب وعلاج بالرغم من ان معاشيها لا يكتفيها في اولادها الصغار .. من يقف بجوارتي في ماسي ؟ جيد العزيز له ربيع ش ابو حبيب - اومت اوابوات - قنا

انت والتجوم

السرطان : تتجمع مع اهل العلم والخبرة ويخوضون بأسك .. الاسد : احلوه من السور في الامان القريبة منك .. العنقاء : تفتك بقرام القوم وتفتي مصالحهم .. بالقرارة الترة : تسخر الكنوز القرب : التبرع والتضبيها افك ابتعد عنها .. القوس : الطوبى منك اصلاح ذات البين .. الجدي : لا تقدم على تلك الخطوة خير لك ولا الشركة ايضا .. الدلو : الكثيرين يعرفون عليك خدماتهم فلا تهملها .. الحوت : ان ابصت من الحيد الذي اتت فيه لك الحبل : تكسب الكثير من الاموال في اقبالك .. الثور : ستكون غنيا وتكرم بحيتا توجه .. الجوزاء : حبيب الصديق غصوبا سيما من امواتك

عيادة الجمهورية

علاج النحافة
السؤال : انا فتاة عمرى ١٨ سنة ، نحيفة وطويلة ، الامر الذي يضيقني ، فهل من علاج للنحافة وعلاج اوقف الطول ؟
الجواب : الدكتور مجدى سليمان استاذ الامراض الباطنية والقلب بالقاهرة : يجب اجراء فحص طبي شامل عليك للتأكد من خلوك من احد امراض الغدد التي تسبب الطول والنحافة ، واذا لم يوجد احدها فان السبب عادة يكون وراثيا نتيجة طول فامة احد الوالدين ، ويترتب ظاهرة خيصة لا تحتاج علاج

بفلم : مامون الشناوى

الخطيب المجهول

الفلمية ٢٠٠٠ م - القاهرة : ربحنا ابراهيم خطيبا تقدم اليك دون معرفة سابقة وقرا معه الفلمية وافقنا على ان يتقدم بالشبكة بعد حصوله على مؤهل هذا العام .. وكما جاء للزيارة منك ابوك من المجلس مع او التحدث اليه .. وسألتني كيف تقتنين بالارتباط بهذا الخطيب المجهول اذا لم تتبادلا الحديث في حضور افراد الاسرة لتكتشف حقيقة شخصيته وتحمي عليه بالقول او الرفض .. واجيبك بان الذين اياح جلوس الخطيبين معا في حضور بعض افراد الاسرة كلاب او الام او الاخ وعليك ان تعلمي من والدك ان يسأل احد علماء الدين ليقتنع بوجهة نظرك

ردود بلا عناوين

ج.ع.ع - القاهرة : بعد ان عشت مع حبيبة قلبك اجمل ايام حياتك اسبغت نجات بعد التحاقها بالكلية تحاشي لفاقد وتجنب المسير في طريق تحشل ان تلتنى بك فيه .. وقد استنجدت ان السبب هو انها واثقة من رفض اسرتها لك لانك تحمل مؤهلا متوسطا بينما هي تواصل مسيرتها في التعليم الجامعي .. واحسن ان استنجدك هذا يملكك تراث اليه كمواساة لقلبك الجريح .. فان من تحيك بصدق واخلاص لا يهمن ان تكون اميا بلا اي مؤهل

الحاتر ع.ع.ع - قنا

ان وجود امها أثناء الدرس الذي تلقاه من المدرس الخسومي كن يطمئنها من استيعاب المدرس وفي نفس الوقت يطمئنها ويطمئنها على اخلاق من تريد خطبتها .. لادلا لا تبه والدمع وشقيها الى ذلك وتزيد رايك بالقول المأثور : ما اجتمع رجل وامراة الا كان الشيطان ثالثهما

الانسة م.ع.ع - شبرا

يادلنا الحب ثلاث سنوات تحلما معا في العيكن في بيت الزوجية وكان دائما يمدك بأنه سوف يملكك بمجرد ان يصيح في الوسع المناسب .. ولا وصل الى الوضع المناسب فوجئت به بملن خطبته لغاة اخرى وكانت صدمة اقتب بها من احلاك الكاذبة .. والذي يدهشك انه عاد يطلب منك الصنع ويؤكد لك حبه وان هذه الخطبة سوف يشرع منها ، وكما طالبته بصوروك ورسالك كرك لك هذا الكلام ورفض ان يرددها لك .. وراي يا ابنتي ان ترفقي لقائه الا اذا نسج خطبته وجاد يطلب يدك من احلك

من أفواه المجانين

عندما يمشي الحب حبة يكون قد وقع في حبائل حب جديد

الكلمات
المقاطعة

١ - افنية تحوم
٢ - فؤاد - نلود
٣ - من احياه
٤ - بارش - وخيم
٥ - حرف اجنبي
٦ - محرم العيد
٧ - حرف موسيقى
٨ - اول - اوبرا
٩ - لوتيتي
١٠ - وقستا
١١ - (مكوسة)
١٢ - مشعل مصرى
١٣ - راحل
١٤ - احمد روان
١٥ - الطران في مصر
١٦ - التي الحمار
١٧ - يتشاك
١٨ - (مكوسة)
١٩ - غير (مكوسة)
٢٠ - من الشار
٢١ - جارية - ابنة
٢٢ - نهرو - حروف
٢٣ - مشابه

مسابقة اليوم

١ - قتب مثل مصرى
٢ - متلة امريكية (مكوسة)
٣ - اولات
٤ - متشابهان - وخصة
٥ - شمر ميلادي (مكوسة)
٦ - مدينة بالكنيسة
٧ - نصف (فتق)
٨ - رواية لكسيم جودي
٩ - اميراطور روماني - احين

حل
مسابقة
أمس

١ - كلام غنى لا يسبح - اول
٢ - لاي كوة بود سينقديم (مكوسة) - نهوت
٣ - متشابهان - اشترى صبرية
٤ - الطرين (مكوسة) - لفتي
٥ - اطو (مكوسة) - ستم
٦ - متشابهان - بله
٧ - اصلي - نفى (مكوسة)
٨ - حدينة هوليدي (مكوسة)
٩ - افنية لم كلوم - نجينا
١٠ - في (رائد)
١١ - من الكايل - في اللزاج

الجمهورية

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان
الجمعية التعاونية للنساء والاسكان

لائال حى الجيزة بالاسكندرية
لحن الجمية عن قبول عطا
يشروع قسم تربية برقة بسيدى
عبد الرحمن متفافة مطروح والساحل
ساحتها ٢٠٦ فدان (ستة وستة فدان)
والتمتد بسيلس ولم ١٤٥ لسنة ٨٣
محافظة مطروح وبمواصفة لجنة الفطاه
بجلستها بتاريخ ١٩٨٤-٢٠٦
التعاونية وعلى الصاف مربية الاستلام
بمقر الجمعية ٢٧ ش سيد زغلول
الاسكندرية تليفون ٨٠٦٦٤
رئيس مجلس الادارة
عل ابراهيم مرسى

تنته حارة

عند قران ميروك باليوسق

ابراهيم حنين السطى بالجمهورية
والتيب عاتق عبد الفتاح الوصفى
معاون مباحث مركز طوخ يبنى احد
نجل التيب حدى سيد الجوزاء بريد
ميلاده الاول وعطال الف سنة كما يتقدم
بالكنة القدم عبد الرحمن عيسى مامون
المركز والقدم شوقي وصفي نائبي
المورد وجميع افراد وفوة مركز شرقية
طوخ

الجو اليوم في مصر والعالم

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	عشاء
قاهر	٥:٢٨	٦:٠٩	٧:٢١
مقرب	٥:٢٧	٦:٠٨	٧:٢٠
عشاء	٥:٢٦	٦:٠٧	٧:١٩

العالم	الطقس	الحرارة
لندن	الغيمة	١٤
باريس	الغيمة	١٥
يون	الغيمة	١٨
روما	الغيمة	١٧
الينا	الغيمة	١٧
موسكو	الغيمة	١٢
القاهرة	الغيمة	٢٢
الاسكندرية	الغيمة	٢٢
مطروح	الغيمة	٢٢
بورسعيد	الغيمة	٢٢
الاسكندرية	الغيمة	٢٢
السويس	الغيمة	٢٢
الفي	الغيمة	٢٢
السيوط	الغيمة	٢٢
الفي	الغيمة	٢٢

مصر للطيران



بوينج ٧٦٧

مصر للطيران سباقة دائماً في اختيار أحدث وأحسن ما تنتجه مصانع الطائرات العالمية واليوم تحقق سبقاً جديداً فتكون هي أول شركة طيران بالمنطقة العربية والشرق الأوسط تستخدم الطائرة الجديدة

بوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى

التي تم إنتاجها من خلال برنامج مكثف مطور جاء عصا لفكر ودراسات طورتها مصانع بوينج بالاشتراك مع مجموعة من المصانع الرائدة الكبرى في مجال الإلكترونيات على مدى الستة عشر عاماً الماضية

طائرة مصر للطيران البوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى

البوينج ٧٠٧ العاملة على خطوط مصر للطيران إلى البلاد العربية والشرق الأوسط وأوروبا تم يلي ذلك خطوط شرق وغرب إفريقيا .

ومع احتفالات مصرنا العزيزة بأعياد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، تحتفل مؤسستنا الوطنية مصر للطيران بانضمام أول طائرتها الجديدة الثلاث من طراز بوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى إلى أسطولها الجوي الذي يتكون من :

٧ طائرات بوينج ٧٣٧	٨ طائرات إيرباص ٣٠٠
٣ طائرات فوكر ٢٧	٦ طائرات بوينج ٧٠٧
١ طائرة واحدة بوينج ٧٤٧ "ثورة"	١ طائرة واحدة بوينج ٧٦٧

* تسع ٢٠٦ مقعد ١٦ مقعداً بالدرجة الأولى - ٢٥ مقعداً بدرجة رجال الأعمال (عربيز) - ١٦٥ مقعداً بالدرجة السياحية .

* توفير للركاب نفس الراحة والاسترخاء اللذين توفرهما الطائرة لعملة بوينج ٧٤٧ .

* تتميز بالكفاءة العالية ومرونة التشغيل وقلة الضوضاء مع اقتصادياتها في استهلاك الوقود .

* مزودة بمحركين ثقاتين من طراز برات / ويتني تصل مداها إلى ٩٢٠٠ كم .

* تسع نماذج الطائرة البوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى المخصصة للطيران والبطائح

٨٦٩ متراً كحدداً أي زيادة تبلغ نسبتها ٤٥ ٪ بالمقارنة بمخازن الطائرة ..

البوينج ٧٠٧ أو أي طائرة أخرى مثيلة لطراز البوينج ٧٦٧ .

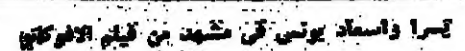
* سجل الطائرة البوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى تديجياً سجل طائرات

ماڏا پيشنورون وارين؟

في إطار حقبة البعث التي
تلقاها ثلاثة السنينما المجلس
الأعلى للثقافة، ومفوضها صورة
الإنسان المعرفى في الشائبة،
قدمت الحكومة في العديد من
الاستاثة السامدة بكتابة الإسلام
بجماعة القاهرة بحثا عاما حول
صورة الإنسان المعرفى في
التسوية .

تالوت الدراسة الإسلام
التجيلية القومية التي تسم
انتاجها من سنة ١٩٧٠ إلى سنة
١٩٨٠ .. وقد بلغ عدد الآلام
١٩٨٠ .. وقد ألفت ٤٧٢ فيلما »
وبلغت نسبة الآلام التي ركزت
موضوعها في تصوير الإنسان
المعرفى ٢٨٨ في ١٩٨٠ من
نسبة الإنتاج .. وكانت أعلى نسبة
فيلما الآلام سنة ١٩٧٤ » ٦٢
١٩٧٧ .. وأقل نسبة عام ١٩٧٧
» ٢٣ فيلما »

● لوس انجلس
« متابع كيرة »
افراج جون كولاليس
تشيل : بيتر فالك - الانادين
● نيويورک
« متکامل »
افراج جيس بوردجز
تشيل : جون تروفولتا - جاسي
لي کورکيس
● البرازيل
« غابة اسرائيل »
افراج جون بورمان
تشيل : بود بوني - مارج
فورتين



ماذا وراء استبعاد .. الافوكاتو
في مسابقة دعم الصين

[illegible]

يبدأ أسا في دار السينما
والذين تلتهم الكين السيمائية ،
وتصورها التبرع المالية للتأثيريون
والسينما الفروع الامم
في السينما البريطانية فسنن
يرتفع الدار التي تعتبر اول ناد
السينما يقتصر على عرسو
اصابع الاقدام
يتكون السينوع من الافلام
وعرض مرات يوم جاني موايد
مقتضاه و هو لوبود ..
وهوليبود « اخرج حين كيلي
و « متني التوز » اخرج ميل
« افروسي » و « السينما تنظر »
اخراج ولون بيتي

**سلسلة كتب جديدة
حرفيات الفنون**

صدر في الكويت المدائن
من سلسلة كتب جديدة متوافها
حرفيات الفنون *

الكتاب الأول بعنوان الجماليات
التصوير والكتابة في السينما
والتلفزيون * ترجمة واصمدا
يصل اليه من كتاب (الفنارة)
كلمة كبرى وتشكيل الأفلام *

الثاني يترجم سريسي
يتضمن الكتاب الأبواب التالية
في هذا الصوبه :
التجريبية -
المعاصرة - السيميائية -
النقدية - بناء الصورة -
زوايا الأفلام - مصادر الضوء -

تاریخ : ۱۹۷۷ء
تصنیف : گوستو مارکیول - بول
شیئر
● سرڈینیا - اٹالیا
● الک دالید
● اخراج : یوزیز بین میفورد
● مضمون : رشتہ دار چیر - انوار
دودار
● فلادلیا - الولايات المتحدة
● شہود
● اخراج : پیٹر وائ
● مضمون : ہارمون فوود -
کیلی ماچلیس

ولأنه يقع في التصور المصطنع
في وجود الأقليم الجديد ، وليس
كسلسلة الإقليم الجديدة بعد وجودها
بالفعل ، إلا أنها في الفرق بين
جوانب الحقوق وجوانب الدولة
لكن أصل دعم السيادة في
عصر هو تنوع زيادة اسما
الاستيرادات للإقليم الجديدة
نسيا ، وهو سبب سفيك ،
فماثل اسما اسما الاستيرادات
زادت اسما تلك السبب ،
وخفت حرية الاقليم على الإقليم
الحرية ، وانما حقول الذي
تتميز إلى إيراد الأقليم

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الف جنية

النجم محمد صبحي الذي
شهر حاليا بلقب (سنبل) بعد
حلقتهات الرفيعة (رحلة
ليون) .. يلعب بطسولة فيلم
مديد بمتوان (آوان سقارة)
من اخرج احمد السبأوي ' '
شترت مع (سنبل) في البطولة
ميلة عبيد وونس فليبي وحسن
ابدين والهام شاهين وحنية

سيرة كامل بطلة
سباطين وغم انهم
اسند المخرج عاطف سالم
ولة قبله الجديد (سباطين
م انهم) للنجمة مديحة كامل
شرك في الفيلم أيضا نور
سريف وعادل ادهم ومحمود ممد

بلغ ٥٠ ألف جنيه
ومن القرد الفصحاح ذكر
كسبتما بعد اصلاحها قبل عيد
الاصحاح .. وحده مائة راقب
ليس مجلس ادارة دور الرمي
التوزيع مصادر تمويل الاصلاح
ان تحمل الشركة جزءا من
التكلفة بالإضافة الى ايراد
يقبل سائر بحرية كبار الفنانين
بعضهم دخله لهذه الاصلاحات

اخبار القيدىو والكسيت

Video Film

للتأليف والإخراج
المطابقة المتحركة
أفلام الكرتون والرسوم المتحركة

الدقي تيديومفيلم
٩٤ سمع الغيل - ٣٨٨ ٨٤
١١

بيت القاضي مع نور الدين
 تاريخ القضاء
 من طبعه
 في سنة ١٢٨٥
 في دار الكتب
 في القاهرة

مصر في يومها
سوبرمان
الزوجة الشقية
الساحرة
الأميرة
الأميرة
الأميرة

المصرية للفيديو
١٠٤ شارع العجماز
محافظة الجيزة ١٩٤٧١٠

دور السينما بالقاهرة

● ٩٢٧٦٧ - ديكا - ليون - أرسود أمشي هذا الدواء
محمود عبدالعزيز - نيابة ميديا
الطبعة الأولى ١٩٧٦

● الصفا - تلخون - ٩٧٠٢٤١
 زور في اوراق رسمية
 محمود عبدالعزیز - تربت امین
 طسوزان وریفیتسه

● بولس - فينون 24742

مكتبة الهواء
 لابل الحراسية
 لابل الشام - سكرتير
 حرفة النمر - لابل
 ٩١٢٢٩١

● مدينة نمر تيلون ٨١٥٢٧
● القوسيد الفوسيد
● بونس قتلين - شيسويكر
● نورعاني الصبي ٨١١٢٥

جبهة التحرير
 (دولي - فليمن - ٧٧١٢٧٧)
 اف -
 يد شوقي - فاروق الفيشاوي
 الدقة بالاختار

[illegible][illegible]

عادل امام - بنیامین

